

Algemene M5 info en Project keuze reflectie op bestaande kunstwerken.

Op 8 november 2020 opent in de Markiezenhof in het kader van het M5 project de reizende tentoonstelling van stukken uit de collectie van het Rijksmuseum. Dit keer met als thema "Koele Wateren". In deze expositie worden ook werken uit de collectie van het Markiezenhof getoond.

Arsis organiseert in het kader van deze expositie drie activiteiten waarbij kunstwerken die hiervoor worden aangeleverd duidelijk het thema Koele Wateren volgen:

1. Markiezenhof :

Kunstenaars worden door Arsis in de gelegenheid gesteld om met actueel werk op het thema 'Koele Wateren' mee te dingen naar de 20 à 25 expositieplaatsen in het Markiezenhof tijdens de M5 expositie. De selectie hiervoor wordt door een jury gemaakt.

De expositie is gedurende de hele looptijd geopend.

2. Extra expositie.

Ervan uit gaande dat er weer vele werken worden aangeleverd zal er een additionele expositie worden gehouden van werken die niet voor het Markiezenhof zijn geselecteerd. Ook hier zal de jury uit alle aangeleverde werken een selectie maken. Deze expositie is vanaf de opening ca 1 maand geopend op een nog nader te bepalen locatie.

Kunstenaars die hieraan mee willen doen, moeten zich als belangstellende hiervoor aanmelden bij Arsis. Ze moeten er rekening mee houden dat naar verwachting begin oktober de kunstwerken klaar moeten zijn voor beoordeling door de jury. Over exacte datum en samenstelling jury worden de aangemelde kunstenaars geïnformeerd.

Behoudens voor serie werk of bv een drieluik is het aantal in te zenden kunstwerken gelimiteerd tot 2 stuks. Indien u werk wil inleveren dat bijzondere dimensies heeft, een installatie is of 3d werk is, graag vooraf contact met ons opnemen over de mogelijkheden om een dergelijk kunstwerk ook te exposeren en een eerlijke jurering mogelijk te maken. Dit vanwege mogelijke beperkingen van de expositieruimte.

3. Reflectie op Koele Wateren

Arsis heeft een beperkte selectie gemaakt uit de werken die door het Markiezenhof geëxposeerd worden (uit zowel de Rijksmuseum collectie als de eigen Markiezenhof collectie) en stelt kunstenaars in de gelegenheid met actueel werk op deze geselecteerde werken te reflecteren. Deze actuele reflectie-werken zullen samen met (een reproductie van) de geselecteerde werken vanaf 8 november 2020 gedurende ongeveer een maand in Bergen op Zoom in een nog nader te bepalen ruimte geëxposeerd worden.

Buiten de verantwoordelijkheid van Arsis maar wel in het kader van de M5 expositie zijn er additionele activiteiten. Op dit moment is dat er één:

4. Mart Franken zal met een groep van zijn leerlingen een eigen expositie op het thema 'Koele Wateren' verzorgen.

De volgende 6 kunstwerken die geëxposeerd gaan worden in het Markiezenhof zijn door ons voor de reflectie-expositie geselecteerd.

We hebben daarvoor 3 sub thema's gedefinieerd. De reproductie van het origineel en de ingezonden reflectie werken worden per sub-thema geëxposeerd.

De gekozen kunstwerken vindt u op de volgende pagina's

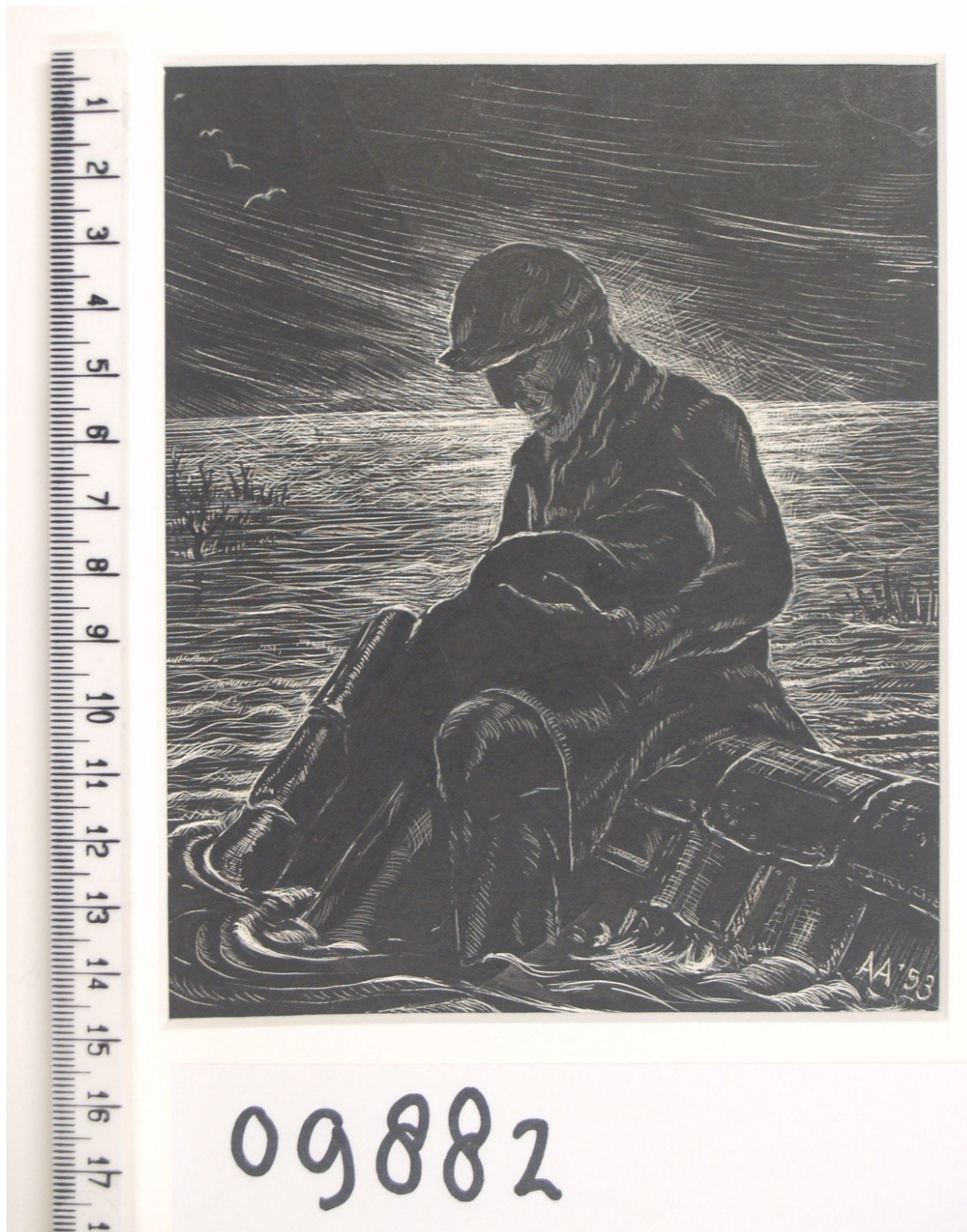
A. Koele wateren als een rampzalige 'ijskoude douche'; als woest, sterk, gevaar, watersnood.

Markiezenhof

Inventarisnummer: 09882

Titel: Pentekening 'De watersnoodramp'

Beschrijving: 'De watersnoodramp' door Anton van Meurs. Een man zit met een baby in zijn armen op de nok van een dak. Het water is overal en komt tot aan zijn enkels.



Rijksmuseum.

Inventarisnummer: SK-A-1133

P.J. Schotel, De Zeeuwse wateren bij Schouwen



B. Water is leven en het draagt als een soort water-akkers bij aan de voedselvoorziening van de mensen.

Markiezenhof

Inventarisnummer: 19942

Willem van Dort Sr, 'Ansjovisvangst'

Schilderij van de ansjovisvangst, twee weervissers die ansjovis binnenhalen.



Rijksmuseum

SK-A-4645

Nuijen, Wijnand, *Vissersschepen op het strand met vissers en vrouwen die de vangst sorteren*, 1835-1835



C. Water als rust en zelfs eenzaamheid

Rijksmuseum

Inventarisnummer: SK-A_3004

Willem Roelofs, Plas bij Loosdrecht, 1887-1887



Rijksmuseum
Inventarisnummer: SK-A-2457
Jacob Maris, Schelpenvissers

